Lucio Del Pezzo
(Milano, 16 febbraio 2003)

Eravamo abituati, noi giovani artisti, a quelle divisioni settarie: figurativi di qua, astrattisti di là; e ancora figurativi espressionisti, gestuali, quelli freddi, quelli caldi; astrattisti MAC, astrattisti SMAC, astratti/concreti, concretisti, geometrici, neo-Gestaltici, neo-neo, ecc. ecc.
E invece spunta fuori la cooperativa del Deposito di Boccadasse: già nel nome e nel toponimo mi piace – cooperativa (ci si dà una mano) – Deposito (di barche: sono nato in una barca) – Boccadasse (Genova la Superba, la navigante, la porta per Occidente).
Allora un sì entusiasta e una collaborazione – ahimè di poca durata (perché durò poco).
Tutto qui. Il mio lavoro di approccio: *LA PAZIENZA* indica (un puzzle) che ci voleva molta pazienza per realizzarlo, per fruirlo e per diffonderlo ed era qualcosa d'avanguardia che ancora oggi è attuale come gli intenti dei ragazzi del Deposito.

Lucio Del Pezzo
(Milan, 16 February 2003)

As young artists we were used to sectarian divisions: figurative artists over here, abstract artists over there. And again, figurative artists who were expressionist or gestural, hot or cold; MAC abstractionists, SMAC abstractionists, abstract and concrete artists, concretists, geometrics, neo-gestalt, neo-neo, etc., etc.
And then suddenly the Cooperativa del Deposito sprung up in Boccadasse. I was attracted by both the name and the place. A co-operative (helping each other out) and depot (a boat depot: I was born in a boat). Boccadasse (Genoa, la Superba, the navigator, the port to the west).
So I joined in with enthusiasm – alas for only a short time (because it was short-lived). That's it. My first work was *PATIENCE*, referring to the patience needed to compose the puzzle, to finish it and to distribute it. It was something avant-garde which is still relevant today, just like the aims of the Deposito boys and girls.

Testo tratto da "La Galleria del Deposito. Un'esperianza d'avanguardia nella Genova degli anni Sessanta",
catalogo dell'omonima mostra al Museo d'Arte Contemporanea di Villa Croce - Genova, 2003